

PIERRE LAGRANGE

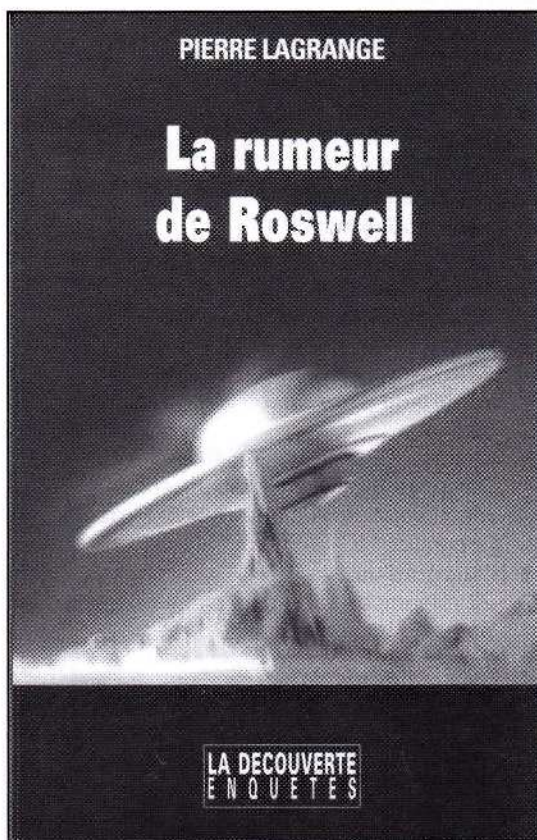
La rumeur de Roswell



**LA DECOUVERTE
ENQUÊTES**

La rumeur de Roswell

Pierre Lagrange



Editeur : La Découverte

- ◆ **Collection :**
Enquêtes
- ◆ **Introduction :**
l'auteur (non mentionné)
- ◆ **Couverture :**
souple en couleurs
- ◆ **Crédit couverture :**
maquette Jean-Pierre Deschamps, photo Yves Bosson et traitement Benoît Roux
- ◆ **4^{ème} de couverture :**
résumé et biographie de l'auteur
- ◆ **Format :**
15,4 cm x 24 cm
- ◆ **Nombre de pages :**
296 pages
- ◆ **Documents en annexe :**
9 reproductions de documents, 1 carte et des légendes sur 37 pages
- ◆ **Iconographie :**
8 photos, 4 reproductions de documents et 1 dessin sur 8 pages N&B en insert, 9 reproductions de documents et 1 carte in texte
- ◆ **Bibliographie :**
7 livres et 2 revues avec commentaires sur 2 pages et 38 références en notes de bas de page
- ◆ **Index :**
10 pages

- ◆ **Notes :**
43 notes de bas de page

Les différentes éditions

1^{ère} et unique édition française

Date d'impression : novembre 1996 (D.L.)

Disponibilité : épuisé

Prix neuf : 120 F

Valeur occasion : 15 €

Le livre

Texte original : français

Sujet :

L'auteur, qui est sociologue, revient sur l'affaire du crash de Roswell dans l'optique de démontrer qu'il ne s'agit finalement que d'une

rumeur annexe à l'invention des soucoupes volantes que les ufologues et les journalistes entretiennent, parfois malgré eux.

Remarques :

L'ouvrage se termine par six pages blanches.

Table

Remerciements	5
Introduction	9

I. ARCHÉOLOGIE

1. Été 1947, l'invention des soucoupes volantes	13
Roswell vu depuis Boise, Idaho	13
Escale à Roswell, Nouveau-Mexique	16
Un silence de trente ans	22
2. Depuis quand les soucoupes viennent-elles de Mars ? ..	25
Les extraterrestres, version 1947	26
Premières rumeurs de crashes	33
3. La conspiration des soucoupes volantes	37
Un théâtre pour la preuve ufologique	41
Le FBI : un <i>X-File</i> sur Donald Keyhoe	44
La commission Robertson	46
La lettre du général Twining	48
L'« Estimate of the situation »	49
Keyhoe, taupe de l'Air Force ?	51
4. Chute de soucoupes sur Aztec	57
1949 : un cameraman et un film secret, déjà !	57
Les révélations de Frank Scully	58
La contre-enquête de J. P. Cahn	61

II. ANATOMIE

5. Juste cause	71
L'utilisation du FOIA	71
Carter, les ovnis et la NASA	73
L'action du CAUS	73
Une maigre moisson	75
Reagan et le FOIA	77
Les ufologues qui n'y croient plus	78
6. Hangar 18	80
1974 : Frank Scully remis au goût du jour	81
Révélations quasi officielles	82
Wright-Patterson : visite guidée	83
Récupérations du troisième type	85
Le scepticisme des ufologues	87
7. L'incident de Roswell et la révision de l'histoire	92
Le retour du crash de Roswell	92
L'invitation faite au professeur Sarbacher	95
L'absence de documents militaires sur Roswell	96
8. L'opération « Majestic 12 »	99
Révélation au congrès du MUFON	99
Controverse	104
La réfutation de Barry Greenwood	106
Le « détail qui tue » découvert par Philip Klass	108
9. Qui trompe qui ?	111
Bill Moore, un curieux ufologue	111
La préhistoire du MJ-12	113
Opérations de désinformation ?	116
10. Les extraterrestres votent-ils à droite ?	119
Terrorisme ufologique ?	119
Dreamland : le pays où rêvent les ufologues	120
Les porte-parole de la conspiration	122
Bob Lazar et le mystère de la zone 51	126
Jimmy Guieu et les Petits Gris	128
« Chasseurs d'hommes »	130

III. AUTOPSIE

11. L'enquête du CUFOS	137
L'enquête du Center for UFO Studies	137
Construire un contexte à l'affaire	138
L'art de faire disparaître les ovnis	141
Règlements de contes à Roswell	144
Les cadavres ne portent pas de tenue spatiale	148
12. Le projet Mogul	150
La lettre de Todd à Gersten	150
L'énigme des débris sur les photos	154
13. De véritables « révélations officielles »	161
L'enquête du Congrès	161
Des documents camouflés ?	163
Le « Livre bleu » de l'affaire de Roswell	164
La réaction des ufologues	166
La planète Mogul existe-t-elle ?	168
Le rapport du GAO	170
La déception des ufologues	172
14. Le naufrage de la créature de Roswell	175
Un film « ultra-secret »	175
Réaction de spécialiste	179
L'enquête de Nicolas Maillard	182
L'enquête pour <i>Science & Vie</i>	186
La qualité des images	188
Le récit du cameraman	190
Le contexte révélé par les documents militaires	194
Remettre l'extraterrestre de Roswell à sa place !	204
Conclusion	209
Aux frontières de Roswell	209
Quel débat sur Roswell ?	210
Les crashes d'ovnis, un légendaire contemporain ?	212
Ignorance et malhonnêteté ?	214
Deux types de mémoire pour un cas du troisième type .	216
Médias et autopsies d'extraterrestres	218
Que se serait-il passé si... ?	222

Annexe	225
Orientations bibliographiques	263
Index	265

La rumeur de Roswell

En 1994, une véritable bombe explose dans le petit monde des « ufologues », les spécialistes des « objets volants non identifiés » (OVNI) : l'US Air Force rend public un long mémorandum pour démentir qu'une soucoupe volante se serait écrasée en 1947 avec ses occupants extraterrestres près de la base de Roswell. Un démenti qui relance les spéculations : n'est-ce pas un nouveau mensonge des autorités américaines, qui veulent protéger le « grand secret » ? D'autant qu'en 1995, c'est cette fois une bombe médiatique beaucoup plus puissante qui explose : les télévisions du monde entier – en France, ce sera dans le cadre d'une émission de Jacques Pradel – diffusent les extraits d'un film présenté comme l'autopsie réalisée à l'époque sur l'extraterrestre prétendument retrouvé par les militaires américains à Roswell. La polémique sur la « créature de Roswell » s'enfle démesurément.

En vérité, cette affaire est bien plus passionnante encore que le débat sur la vraisemblance de la créature, comme on le découvrira dans ce livre, qui présente la première enquête complète sur le sujet. Car si l'explication de la supercherie du film est assez amusante, elle occulte l'essentiel : l'histoire étonnante des vrais secrets, des faux documents et des multiples acteurs ayant nourri pendant cinquante ans une rumeur qui est loin d'être dissipée aujourd'hui. Grâce à sa connaissance intime du milieu des « ufologues », sur lequel il enquête depuis plusieurs années, l'auteur brosse une étonnante galerie de personnages hauts en couleurs, qui ne cessent de changer de camp, révèle une foule d'anecdotes inconnues du grand public, et montre comment l'invention des soucoupes volantes, puis celle des « crashes d'OVNI » sont devenus des légendes modernes qui ne sont pas près de disparaître de l'imaginaire de nos contemporains.

Pierre Lagrange, sociologue, est chercheur au Centre de sociologie de l'innovation de l'École nationale supérieure des mines de Paris. Il est l'auteur d'une étude approfondie sur Kenneth Arnold (l'inventeur des « soucoupes volantes ») et de nombreux articles sur les OVNI et les parasciences.

Photo de couverture :
maquette de Jean-Pierre Deschamps,
photographie de Yves Bosson,
traitement numérique de Benoît Roux.



Éditions La Découverte, 9 bis, rue Abel-Hovelacque, 75013 Paris

ISBN 2-7071-2641-1

 P 22635-0

12-96

120 F